

# Occurrunt turbae

Antiphon for Palm Sunday

Giuseppe Antonio Bernabei  
(1649-1732)

Soprano

Oc-cur-runt tur-bae      cum flo-ri - bus et pal - mis, et pal - mis Re-dem-pt-

Oc-cur-runt tur-bae      cum flo-ri - bus et pal - mis, et pal - mis Re-dem -

Oc-cur-runt tur-bae cum flo - ri-bus      et pal - mis, et pal - mis Re-dem -

Oc-cur-runt tur-bae      cum flo-ri - bus et pal - mis Re-dem -

S

ri ob-vi - am: et vic - to-ri tri-um - phan-ti, tri-um - phan - ti di - gna dant

A

pto - ri ob - vi - am: et vic - to-ri tri-um - phan-ti, tri-um - phan - ti di - gna

T

pto - ri ob - vi - am: et vic - to-ri tri-um - phan - ti di - gna dant ob -

B

pto - ri ob - vi - am: et vic - to-ri tri-um - phan - ti di - gna dant ob -

S

ob - se-qui - a: Fi - li - um De - i o - re gen - tes p - rae - di - cant, et in lau -

A

dant ob - se-qui - a: Fi - li - um De - i o - re gen - tes p - rae - di - cant, et in lau -

T

se - qui - a: Fi - li - um De - i o - re gen - tes p - rae - di - cant, et in

B

se - qui - a: Fi - li - um De - i o - re gen - tes p - rae - di - cant, et in

Soprano (S) vocal line:

20 dem Chri- sti      vo- ces to - nant per nu-bi - la:      Ho-san-na in ex -

Alto (A) vocal line:

dem Chri - sti vo-ces to - nant per nu- bi - la:      Ho-san-na in ex -

Tenor (T) vocal line:

lau-dem Chri- sti      vo - ces to - nant per nu-bi - la:      Ho-san-na in ex -

Bass (B) vocal line:

lau-dem Chri - sti vo- ces to - nant per nu - bi - la, per nu-bi - la:      Ho-san-na in ex -

*rall.*

25

Soprano (S) vocal line:

cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel-sis, ho-san-na in ex -

Alto (A) vocal line:

cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san-na in ex-cel -

Tenor (T) vocal line:

cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel-sis, ho - san-na, ho -

Bass (B) vocal line:

cel-sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel-sis, ho -

Soprano (S) vocal line:

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

Alto (A) vocal line:

sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

Tenor (T) vocal line:

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Bass (B) vocal line:

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

40 *rall.*