

Pater noster

Óscar Manuel Paredes Grau

INTRO $\text{♩} = 80$

A

Instrument list:
Piccolo
Flauta
Flauta
Oboe
Oboe
Corno inglés en F
Clarinete piccolo en C
Clarinete en Bb
Clarinete en Bb
Clarinete bajo en Bb
Fagot
Fagot
Contrafagot
Sección de cornos en F
Trompeta en Bb
Trompeta en Bb
Trompeta en Bb
Trombón
Trombón
Trombón bajo
Tuba
Timbal
Gong
Tubular Bells
Bass Drum
Harpa
Harpa
Soprano
Alto
Tenor
Bajo
Violines I
Violines II
Violas
Cellos
Bajos

15

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Fl.

Ob. *ff*

Ob.

C. Ing. en F *ff*

Pic. clar. en C

Cl. en Bb *mp*

Cl. en Bb *mp*

Cl. bajo en Bb *mp*

Fag.

Fag.

Cfgt. *ff*

Corns. en F

Corns. en F

Corns. en F

Corns. en F

Tpt. en Bb

Tpt. en Bb

Tpt. en Bb

Trb. *pp*

Trb.

Trb.B. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *f*

Gong *f*

Tub. Bells *mp*

B.D. *mp*

Harpa *p*

Harpa *p*

S. *mf* Pa ter nos ter nos - ter *f* in cae - lis

A. *mf* Pa ter nos ter nos - ter *f* in cae - lis

T. *p* Pa ter nos ter *mf* qui es in cae - lis *f* cae - lis

B. *p* Pa ter nos ter *mf* qui es in cae - lis *f* cae - lis

Vln. I *ff*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cell. *f*

Bajo *arco* *pp*

35

♩ = 120

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Ob. *mf*

C. Ing. en F *mf*

Pic. clar. en C *mf*

Cl. en Bb *mf*

Cl. en Bb *mf*

Cl. bajo en Bb *mf*

Fag. *mf*

Fag. *mf*

Cfgt. *mf*

Corns. en F *f*

Corns. en F *f*

Corns. en F *f*

Corns. en F *f*

Tpt. en B *f*

Tpt. en B *f*

Tpt. en B *f*

Trb. *f*

Trb. *f*

Trb.B. *f*

Tuba *f*

Timp. *mf*

Gong *mf*

Tub. Bells *mf*

B.D. *mf*

Harpa *mf*

Harpa *mf*

S. *mp* *ff* *p*
um ad - ve - niat reg - num tu - um

A. *mp* *ff* *p*
ad - ve - niat reg - num tu - um

T. *f* *mp* *ff* *p*
tur no - men tu - um ad - ve - niat reg - num tu - um

B. *mp* *ff* *p*
ad - ve - niat reg - num tu - um

Vln. I *mp* *f* *pp* *mp* *f*

Vln. II *mp* *f* *pp* *mp* *f*

Vla. *mp* *f* *pp*

Cell. *f* *p* *mp* *f* *pp*

Bajo *mp* *f* *pp*

Picc.
 Fl.
 Fl.
 Ob.
 Ob.
 C. Ing. en F
 Pic. clar. en C
 Cl. en Bb
 Cl. en Bb
 Cl. bajo en Bb
 Fag.
 Fag.
 Cfgt.
 Corns. en F
 Corns. en F
 Corns. en F
 Corns. en F
 Tpt. en Bb
 Tpt. en Bb
 Tpt. en Bb
 Trb.
 Trb.
 Trb. B.
 Tuba
 Timp.
 Gong
 Tub. Bells
 B.D.
 Harpa
 Harpa
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Cell.
 Bajo

Lyrics:
 S. *mf* Pa - nem nos *f* trum quo - ti - dia - num *mp* da no - bis ho - die *fff* quo - ti - dia - num
 A. *mf* Pa - nem nos *f* trum quo - ti - dia - num *mp* da no - bis ho - die *fff* da
 T. *mf* et di - mi - tte no *ff* bis de - bi -
 B. *mf* et di - mi - tte no *ff* bis de - bi -

Picc. *ff* *mf*
 Fl. *ff* *mf*
 Fl. *ff* *mf*
 Ob. *ff*
 Ob. *ff*
 C. Ing. en F
 Pic. clar. en C *f*
 Cl. en Bb *f*
 Cl. en Bb *mf* *f*
 Cl. bajo en Bb
 Fag.
 Fag.
 Cfgt.
 Corns. en F
 Corns. en F
 Corns. en F
 Corns. en F
 Tpt. en Bb *mf*
 Tpt. en Bb
 Tpt. en Bb
 Trb. *f* *mf*
 Trb. *f*
 Trb. B.
 Tuba *mf*
 Timp. *f* *mf*
 Gong *f* *mp*
 Tub. Bells *f* *mf* *mf*
 B.D. *f* *mp* *mf*
 Harpa *mf*
 Harpa *mf*
 S. *mf* si - cut et nos
 A. *mf* si - cut et nos
 T. *mf* no-bis ho-die
 B. *mf* ta nos tra *mf* *fff* de - bi-ta nos tra *mf* si - cut et nos
 Vln. I *mf* *ff* *mf* *pizz. mp* *pizz. mf*
 Vln. II *mf* *ff* *mf* *pizz. mp* *pizz. mf*
 Vla. *mf* *mp* *pizz. mf*
 Cell. *mp*
 Bajo *mp*

Picc. *ff* *mp*

Fl. *ff*

Fl. *ff*

Ob.

Ob.

C. lng. en F

Pic. clar. en C

Cl. en Bb

Cl. en Bb

Cl. bajo en Bb

Fag.

Fag.

Cfgt.

Corns. en F *mp* *ff*

Tpt. en Bb *ff* *mf*

Tpt. en Bb

Tpt. en Bb

Trb. *ff* *mf*

Trb.

Trb.B.

Tuba

Timp.

Gong *ff* *mp*

Tub. Bells *ff* *mf* *mp*

B.D. *ff*

Harpa *pp*

Harpa *pp*

S *ff* *mp*
di - mi - tti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris

A *ff* *mp*
di - mi - tti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris

T *ff* *mp*
di - mi - tti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris

B *ff* *mp*
di - mi - tti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris

Vln. I *fff* Div. *ppp* *pizz.*

Vln. II *fff* Div. *ppp* *pizz.*

Vla. *fff* *ppp* *pizz.*

Cell. *ppp* *pizz.*

Bajo *ppp* *pizz.*

This musical score page includes the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Cl. en F), Clarinet in B-flat (Cl. en Bb), Clarinet in B-flat (Cl. en Bb), Bass Clarinet (Cl. bajo en Bb), Bassoon (Fag.), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (Cfgt.).
- Brass:** Horn in F (Corns. en F), Trumpet in B-flat (Tpt. en Bb), Trumpet in B-flat (Tpt. en Bb), Trumpet in B-flat (Tpt. en Bb), Trombone (Trb.), Trombone (Trb.), Trombone (Trb.B.), Tuba (Tuba).
- Percussion:** Gong, Tub. Bells (Tub. Bells), Bass Drum (B.D.).
- Strings:** Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Cello (Cell.), Bass (Bajo).
- Other:** Harp (Harpa).
- Vocal Soloist:** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B).

The score features dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo), and includes the vocal line with lyrics: "cut si et nos di - mi - tti - mus".

92 **C**

Picc. *mf*
 Fl. *mf*
 Fl. *mf*
 Ob. *mf*
 Ob. *mf*
 C. Ing. en F
 Pic. clar. en C
 Cl. en B. *mf*
 Cl. en B.
 Cl. bajo en B.
 Fag.
 Fag.
 Cfgt.
 Corns. en F
 Corns. en F
 Corns. en F
 Corns. en F
 Tpt. en B.
 Tpt. en B.
 Tpt. en B.
 Trb.
 Trb.
 Trb. B.
 Tuba
 Timp.
 Gong
 Tub. Bells
 B. D.
 Harpa
 Harpa
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I *arco mp*
 Vln. II *pp*
 Vla. *pp*
 Cell. *pp*
 Bajo *p*

Picc. - Fl. - Ob. - C. Ing. en F - Pic. clar. en C - Cl. en Bb - Cl. en Bb - Cl. bajo en Bb - Fag. - Cfgt. - Corns. en F - Tpt. en Bb - Trb. - Tuba - Timp. - Gong - Tub. Bells - B.D. - Harpa - S. - A. - T. - B. - Vln. I - Vln. II - Vla. - Cell. - Bajo

mf mp p (coro) et ne nos in - du cas in

arco p

Picc. *mp* *mf* *f*
 Fl. *mp* *mf* *f*
 Fl. *mf* *f*
 Ob. *mf* *mf*
 Ob. *mf*
 C. Ing. en F *mf* *mp* *mf*
 Pic. clar. en C *mp* *mf*
 Cl. en Bb *mf* *mp* *mf*
 Cl. en Bb *mf*
 Cl. bajo en Bb *mf* *mf*
 Fag. *mf* *mf*
 Fag. *mf*
 Cfgt. *mf*
 Corns. en F *mf*
 Corns. en F *mf*
 Corns. en F *mf*
 Corns. en F *mf*
 Tpt. en B *mf*
 Tpt. en B *mf*
 Tpt. en B *mf*
 Trb. *mf*
 Trb. *mf*
 Trb. B. *mf*
 Tuba *mf*
 Timp. *f*
 Gong *f*
 Tub. Bells *f*
 B.D. *f*
 Harpa
 Harpa
 S. *mf* *f*
 A. *mp* (coro) *mf* *f*
 T. *mf* *f*
 B. *mf* *f*
 Vln. I *mf* *p*
 Vln. II *mf* *p*
 Vla. *mf*
 Cell. *mf*
 Bajo *mf*

ten - ta - tio - nem
 du - cas in
 ten - ta - tio - nem
 sed li be - ra nos
 sed li

Picc. *mp* *mf*
 Fl. *mp* *mf*
 Fl. *mp*
 Ob. *f* *mp* *mf*
 Ob. *f* *mp*
 C. Ing. en F *f*
 Pic. clar. en C
 Cl. en B. *f* *mp* *mf*
 Cl. en B. *f*
 Cl. bajo en B.
 Fag. *f*
 Fag. *f*
 Cfgt.
 Corns. en F *mp*
 Corns. en F *mp*
 Corns. en F *mp*
 Corns. en F *mp*
 Tpt. en B.
 Tpt. en B.
 Tpt. en B.
 Trb.
 Trb.
 Trb. B. *mp*
 Tuba *mp*
 Timp. *mp* *mf* *ff* *pp*
 Gong *ff*
 Tub. Bells *mp* *mf* *ff*
 B.D.
 Harpa
 Harpa
 S. *mp*
 A.
 T. *f* *mf*
 B. *mf*
 Vin. I *arco pp* *mf* *ff* *arco pp*
 Vin. II *arco pp* *mf* *ff* *arco pp*
 Vla. *arco pp*
 Cell. *p* *arco pp* *mf* *ff*
 Bajo *p* *arco pp* *mf* *ff*

123

Instrument list and dynamics:

- Picc.: *pp*, *f*
- Fl.: *pp*, *f*
- Ob.: *pp*, *f*
- C. Ing. en F: *pp*, *f*, *ff*
- Pic. clar. en C: *pp*, *f*
- Cl. en Bb: *pp*, *f*, *ff*
- Cl. en Bb: *pp*, *f*
- Cl. bajo en Bb: *pp*, *f*, *ff*
- Fag.: *pp*, *f*, *ff*
- Cfgt.: *pp*, *f*
- Corns. en F: *f*, *ff*
- Tpt. en B: *f*
- Trb.: *mp*, *f*
- Trb.B.: *f*, *ff*
- Tuba: *f*, *ff*
- Timp.: *f*, *pp*
- Harpa: *ff*
- Vln. I: *f*, *pizz.*
- Vln. II: *f*, *pizz.*
- Vla.: *f*, *pizz.*
- Cell.: *pizz.*, *p*, *f*
- Bajo: *pizz.*, *p*

Picc.
 Fl.
 Fl.
 Ob.
 Ob.
 C. Ing. en F
 Pic. clar. en C
 Cl. en B.
 Cl. en B.
 Cl. bajo en B.
 Fag.
 Fag.
 Cfgt.
 Corns. en F
 Corns. en F
 Corns. en F
 Corns. en F
 Tpt. en B.
 Tpt. en B.
 Tpt. en B.
 Trb.
 Trb.
 Trb. B.
 Tuba
 Timp.
 Gong
 Tub. Bells
 B.D.
 Harpa
 Harpa
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Cell.
 Bajo

Musical score for a symphony orchestra, page 15. The score is in 4/4 time and features a variety of instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The music is marked with dynamic levels such as *ff*, *f*, and *mf*, and includes performance instructions like *gliss.* and *pizz.*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked with *fff* and *men*.

Picc. Fl. Fl. Ob. Ob. C. Ing. en F. Pic. clar. en C. Cl. en Bb. Cl. en Bb. Cl. bajo en Bb. Fag. Fag. Cfgt. Corns. en F. Corns. en F. Corns. en F. Corns. en F. Tpt. en B. Tpt. en B. Tpt. en B. Trb. Trb. Trb.B. Tuba. Timp. Gong. Tub. Bells. B.D. Harpa. Harpa. S. A. T. B. Vln. I. Vln. II. Vla. Cell. Bajo.

Musical score for page 16, measures 136-145. The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, and strings. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics "men a - men" and dynamic markings *pp*, *ff*, and *pp a*. The brass section (Corns., Tpts., Trb., Tuba) has dynamic markings *ff* and *ppp*. The Gong and B.D. parts have dynamic markings *mp*.