

# Wiegenlied

Op. 49, N.4

## Johannes Brahms

Arr.: Angelina Figus

Soprano

Alto I

Alto II

Fl I

Fl II

Guit

Gu-ten A - bend, gut' Nacht, mit\_ Ro - sen Be - dacht, mit\_

Gu-ten A - bend, gut'\_\_ Nacht, mit\_ Ro - sen Be - dacht, mit\_

Gu-ten A - bend, gut' Nacht, mit\_ Ro - sen Be - dacht, mit\_ Nä-

6

S      Nä - glein be - steckt      schlüpft un - ter die Deck!      Mor gen früh,      wenn Gott

A I     Nä - glein be - steckt      schlüpft un - ter die Deck!      Mor gen früh,      wenn Gott

A II    glein, mit Nä - glein be - steckt\_\_ schlüpft\_\_ un - ter die Deck!      Mor gen früh,      wenn Gott

Fl I

Fl II

Guit

11

S      will      wirst du wie - der ge - weckt,      Mor-gen früh,      wenn Gott will,      wirst du

A I     will\_\_ wirst du wie - der ge - weckt,\_\_ Mor-gen früh,      wenn Gott will,\_\_ wirst du

A II    8 will,      wirst du wie - der ge - weckt,\_\_ Mor-gen früh \_\_\_\_ wenn Gott will,      wirst du

Fl I

Fl II

Guit

Soprano (S) vocal line:

wie - der ge - weckt. 2.Gu - ten

Alto I (A I) vocal line:

wie - der ge - weckt. 2.Gu - ten

Alto II (A II) vocal line:

wie - der ge - weckt. 2.Gu - ten

Flute I (Fl I) vocal line:

wie - der ge - weckt. 2.Gu - ten

Flute II (Fl II) vocal line:

wie - der ge - weckt. 2.Gu - ten

Guitar (Guit) vocal line:

wie - der ge - weckt. 2.Gu - ten