

Ah, traditor

Enrico Radesca di Foggia

Source : Canzonette, madrigali & arie---Libro I---Milano---Heredes S.Tini & F.Lomazzi---1606.
Editor : André Vierendeels (18/03/14).

Soprano

Bass

Ah, tra-di - tor, ahi tra - di-tor, ah tra-di - tor che fa - i?
ah, dis-le - al' a - man - te, ah dis-le - al a - man - te,

Ah, tra-di - tor, ahi tra - di-tor, ah tra-di - toe che fa - i?
ah, dis-le - al' a - man - te, ah dis-le - al a - man - te,

5

Soprano (S)

Bass (B)

Non strin - ger tan - to, non strin - ger tan - to, ohi
Fu'l tuo de - si - o, fu'l tuo de - si - o mi

5

Soprano (S)

Bass (B)

Non strin - ger tan - to, non strin - ger tan - to, ohi
Fu'l tuo de - si - o, fu'l tuo de - si - o mi

Ahi traditor

2

Soprano (S) and Bass (B) parts:

Soprano (S):

me, ohi me deh fer - m'al quan - - - - to,
rar, mi - rar il vol - to mi - - - - o,

Bass (B):

me, ohi me deh fer - ma'l quan - - - - to,
rar, mi - rar il vol - to mi - - - - o,

Empty Staff:

(This staff is empty, likely a placeholder for another vocal part or a repeat section.)

15

Soprano (S) and Bass (B) parts with lyrics:

Soprano (S):

Bass (B):

hor - su non tant' in - an - ti, no vo - glio che ten' van - ti,
 hor per - che por - mi'a pie - no l'ar - di - to man in se - no?

15

Bass (B) part with lyrics:

hor - su non tant' in - an - ti, no vo - glio ch ten' van - ti,
 hor per - che por - mi'a pie - no l'ar - di - to man in se - no?

Soprano (S) and Basso (B) parts for page 20. The soprano part is divided into two staves. The first staff contains the lyrics: si si ti ba - st'as - sa - i, ah tra - di - tor, ah tra - di - tor, and the second staff contains: non mi ba - ciar ahi, ah - i, and non mi be - ciar ahi, ah - i. The basso part has one staff of music.

Soprano (S) and Bass (B) parts, page 24. The vocal parts consist of two staves each, with lyrics underneath. The piano accompaniment is shown with four staves below.

Soprano (S) lyrics: ah tra - di - tor, ah tra - di - tor, ah tra - di - tor che fa - - - i?

Bass (B) lyrics: tor, ah tra - di - tor, ah tra - di - tor che fa - - - i?

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Continuo slightly adapted