

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**

**MISSA  
AVE REGINA COELORUM**

**4 vocum (S, A, T, B)**

**Agnus Dei II - 5 vocum (S, A, A, T, B)**

<b>KYRIE .....</b>	<b>1</b>
<b>GLORIA .....</b>	<b>5</b>
<b>CREDO .....</b>	<b>12</b>
<b>SANCTUS .....</b>	<b>26</b>
<b>AGNUS DEI .....</b>	<b>32</b>

Source:

Palestrina Opera Omnia  
Tom. XVIII. Missarum Liber nonus  
Breitkopf und Härtel.  
Original pitch and note-values.

# Missa Ave regina coelorum

## Kyrie

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus (S)      Altus (A)      Tenor (T)      Bassus (B)

5

Ky - ri -

Ky - ri - e

Ky - ri - e     e - le - i - son,     Ky - ri - e

Ky - ri - e     e - le -     - - - i - son,

10

e     e - - - le - - - i - son,     Ky - ri - e

e - le - i - son,     Ky - ri -

e - - - le - i - son,     Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e - lei - son,

15

e - lei - - - son, Ky - ri - e - le

e - - - e - le - - - i - son,     Ky - ri - e - lei -

8

Ky - ri - e - lei - - son,

20

i - son, Ky - ri - e e - le i - son.

- son, Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri - e e - le i - son.

8 - son, Ky - ri - e e - le i - son.

Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri - e e - le i - son.

30

Chri - ste e - le - i - son,  
son, Chri-ste e - lei - son, Chri -  
Chri - ste e - lei - son, e - lei -  
- e - lei - son, Chri - ste e - lei -

35

40

Christe eleison,

Christe eleison,

Christe eleison,

45

son, Chri - - ste\_\_\_\_\_ e - - lei - - - son.

Chri - ste e - lei - - - son.

son, Chri - ste\_\_\_\_\_ e - lei - - - son.

e - lei - - - son.

50

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - - - son,  
Ky - ri - e e - le - - - - - -  
Ky - ri - e e - lei - - - - - -  
Ky - ri - e

55

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - - son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_  
 - i - son, Ky - ri - e e - lei - -  
 - son, Ky - ri - e e - le - - - i -  
 e - - - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - -

60

- e - le - - - - - - - - - i - son,  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -  
 son, Ky - ri - e e - lei - - - son, -  
 son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

65

70

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - - - - - son.  
 - - - - - - - - - - - son.

8

Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

**Bass Staff:**  
 - - - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

## Gloria

Soprano (S) C clef, common time.

Alto (A) C clef, common time.

Tenor (T) C clef, common time, measure 8.

Bass (B) Bass clef, common time.

5

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

10

- ni - bus bo - nae vo-lun - ta -

bo-nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

# 15

- tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

- tis. Lau - damus te, be - ne - di - ci - mus

Lau - da mus te, be - ne - di - cimus te, be - ne - di - ci - mus

da - mus te, be - ne - di - cimus te,

20

The musical score consists of three staves of music for four voices. The voices are arranged as follows: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The vocal parts are written in a mix of soprano and alto clefs. The lyrics are: "te, a - do - ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus". The score includes various rests and note heads, with some notes connected by horizontal lines. Measure numbers 20, 21, and 22 are indicated above the staves.

25 te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo -

30

te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo - -

8 te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am

te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

35

ri - am tu - am.

De - us Pa - ter om -

ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex coe - le - stis, De - us Pa -

8 - tu - am. Do - mi - ne De - us\_\_\_\_\_ rex coe - le - stis, De - us

Do - mi - ne De - us\_\_\_\_\_ rex coe - le - stis, De - us Pa -

40

In-ni-po-tens, Do-mi-ne Fi-

ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li

<sup>8</sup> Pa-ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

ter Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te

45

- li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste,  
u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - - - ste,  
u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne De -  
Je - - - su Chri - - - ste, Do - mi - ne

50

Do - mi - ne De - us A - gnus\_ De -

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

us A - gnus De - - - - i, Do - mi - ne De - us A - gnus De -

De - us A - gnus De - - - - i,

55

i,  
Fi - li - us Pa - - - tris, Pa - - -  
Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - - -  
Fi - li - us Pa - - - tris,

60

65

- tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
- tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

70

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,  
Qui tol - - - lis pec - - -

75

mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, no -

<sup>8</sup> lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no-bis, mi-se -

ca - ta mun - di, mi - se - re -

80

se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

<sup>8</sup> re - re no - bis, qui tol - lis, qui

re - re no - bis, qui tol - lis

85

- di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe -

di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

<sup>8</sup> tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

su - sci - pe de - pre -

90

de - pre - ca - ti - o-nem no - stram, qui se -  
o - nem no - stram, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram,  
- pre-ca - ti - o-nem no - stram, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, qui  
ca - ti - o-nem no - stram, de - pre-ca - ti - o-nem no - stram,

95

100

des mi - se - re - re no -  
qui se - des mi - se - re - re no -  
se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no -  
qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris

105

- - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

- - bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

8 - bis. Quo - ni-am tu so-lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu

110

tu so-lus Al-tis - si-mus Je -  
tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis - si - mus Je - su  
so-lus Do - minus, tu so-lus Al-tis - si - mus Je -

120

su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri - tu,  
Chri - ste, cum San-cto Spi - ri -  
su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu  
su Chri - ste,

125

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -  
tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -  
in glo - ri - a De - i Pa -  
cum San - cto Spi - ri - tu

130

- - men, De - i Pa - tris. A - - - men, in glo - ri -  
a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De -  
- tris, A - - - men, De - i Patris. A - - - men,  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men,

135

a De - i Pa - tris. A - men, A - - - men.  
i Pa - tris, A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men, De - i Patris. A - men.  
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men.

### Credo

S

5

Pa - trem om - ni - po - ten - -  
Pa-trem om - ni - po - ten - - - tem, Pa - trem \_\_\_\_\_  
Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem, Pa - trem om -  
Pa -

10

- tem, om - ni - poten - tem, fa - cto - rem coe - li et

om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem

ni - po - ten - tem, om - ni - po - ten - tem, fa -

trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

15

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

li et ter - rae,

20

um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

um et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

25

Et in u-num Do - minum Je - sum Chri -  
u - num Do - mi-num Je - sum Chri -  
Et in u-num Do - minum Je - sum Chri - - - stum,  
in u-num Do - minum Je - sum Chri - - stum, \_\_\_\_\_ Fi -

35

- - - stum, Fi - li - um De - i u -  
- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -  
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, \_\_\_\_\_ u -  
li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, \_\_\_\_\_ u -

40

- ni - ge - ni - tum, et ex Pa -  
- ni - tum, et ex Pa - tre  
- ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum, et  
- ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

50

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

o, lu-men de lu - - - mi - ne, De - um ve - rum

8 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

lu - mi - ne, De - um ve - rum de \_\_\_

65

per quem om - ni - a fa - - cta sunt,  
ti - a-lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta  
con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a fa - cta sunt,  
- substan - ti - a - lem Pa - tri,

70

- qui propter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu -  
sunt, qui propter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -  
qui propter nos ho - mi - nes  
qui propter nos ho - mi - nes

qui pro - pter nos ho - mi - nes de-scendit

75

tem de-scendit de coe - -  
tem de - scen-dit de coe - lis, de-scendit de coe-lis, de coe -  
de-scendit de coe - - lis, de-scen - dit de coe -  
de de coe - - lis, de - scendit de coe -

80

lis. Et in - car - na - tus est \_\_\_\_\_ de Spi - -

lis. Et in - car - na - tus \_\_\_\_\_ est de \_\_\_\_\_

<sup>8</sup> lis. Et in - car - na - tus est \_\_\_\_\_ de Spi -

lis. Et in - car - na - tus est \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ Spi -

85

- ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

\_\_\_\_\_ Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho-

<sup>8</sup> - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

ri - tu \_\_\_\_\_ San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

# 90

95

ho - mo fa - ctus \_\_\_\_\_ est.

- mo \_\_\_\_\_ fa - ctus \_\_\_\_\_ est.

<sup>8</sup> - et ho - mo fa - ctus \_\_\_\_\_ est.

ho - mo fa - - - ctus est.

A

T

B

100

Cru - ci - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis, e -

105

fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

- ti - am pro no - - - - - bis sub

- bis, e - ti - am pro no - - - - bis, sub Pon - ti - o Pi -

115

la - to pas - sus et se - pul - tus est,

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est,

la - - - - - to pas - sus

120

pas - sus et se-pul-tus est. \_\_\_\_\_ Et re - sur -

pas-sus et se - pul-tus est, pas - sus et se-pul-tus est. \_\_\_\_\_ Et re - sur -

et se-pul-tus est,\_\_\_\_\_ pas-sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

125

re - - xit ter - ti - a di - - e se - cun -

re - - xit ter - ti - a di - - e se -

re - - xit ter - ti - a di - - - - e

130

dum Scri - - - - ptu -

cun - dum Scri - ptu - - - ras, se - cun - dum Scri - - - - ptu -

se - cun - dum Scri - - - - ptu -

135

ras, et a-scen-dit in coe - - - - -

ras, et a-scen-dit in \_\_\_\_\_ coe-lum, et a-scen-

ras, et a-scen-dit in

140

lum, se - det ad dex - te-ram Pa - - -

dit in \_\_\_\_\_ coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - - -

coe - - - - - lum, se - det ad dex-te - ram Pa-tris,

145

tris, se - det ad dex - te-ram \_\_\_\_\_ Pa - - - tris.

tris, se - det ad dex - te-ram Pa - - - tris.

se - det, se - det ad dex - te-ram \_\_\_\_\_ Pa - - - tris.

Soprano (S) part:

155  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

Alto (A) part:

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

Tenor (T) part:

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

Bass (B) part:

cum glo - ri - a ju - di - ca - re

160  
- re vi - vos et mor - - tu - os cu - jus re - - -

ca - re vi - vos et mor - - tu - os cu - jus re - - gni

vos et mor - - tu - os cu - jus re - - gni

vi - vos et mortu - os cu - jus re - - -

165  
gni non e - rit fi - - - - nis.

non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis.

non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - - - nis. Et

gni non e - rit fi - - nis.

170

et vi - vi - fi -  
et vi - vi - fi - can -  
in Spi - ri-tum San-ctum, Do - - - mi - num  
Et in Spi - ri-tum San - - etum, Do - mi-num

175

can - - - tem,  
- - - tem,  
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que\_  
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que\_

180

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -  
qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -  
qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -  
qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -  
pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul  
pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

185

- do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus  
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est  
a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est  
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

190

est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. Et u-nam,  
per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. Et  
per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. Et u-nam,  
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

195

san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -  
u-nam, san - ctam, ca - tho - li - cam, et u - nam, san - - ctam, ca -  
san - ctam, et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam  
Et u-nam, san - ctam, ca - tho - li - cam

200

sto - licam Ec - cle - si - am. Con -  
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -  
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

205

fi - te - or in re - mis-si - o-nem pec - ca -  
fi - te - or in re - mis-si - o-nem pec - ca -  
am. Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma in re - mis-si - o-nem pec - ca -  
am. Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma

215

- - rum, et ex - pe - cto re - sur-re - - cti -  
- - to - rum, et ex - pe - cto re - sur-re - - cti -  
8 - - to - rum, et ex - pe - cto re - sur - - re - cti - o -  
et ex - pe - cto re - sur - - re - cti - o -

220

o - nem mor - tu - o - rum et

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum et vi-tam ven -

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi-tam ven -

nem mor - tu - o - rum

225

vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men,

- tu - ri sae - cu - li, et vi-tam ven -

tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi - tam\_

et vi - tam ven - tu - ri sae -

230

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A -

tu - ri sae - cu - li, A -

ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi-tam

- cu - li, A - men,

235

men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

### Sanctus

S

A

T

B

5

San - - - - -

San - - - - -

San - - - - - ctus, san - - - - -

San - - - - - ctus,

10

ctus, san - - - - -

- - - - - ctus, san - - - - -

- - - - - ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - -

san - - - - -

15

san - - - - -

san - - - - - ctus, Do -

- - - - - ctus, Do - mi -

- - - - - ctus, Do - mi - nus De - us

20

ctus,

Do - mi - nus De - us Sa -

- mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do -

nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Do -

Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_ Sa - ba - - - oth, \_\_\_\_\_

25

- ba - - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa -

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,

30

35

oth.  
Sa - ba - oth.  
Sa - ba - oth.  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
Ple - ni sunt coe - li

Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

40

glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in - ex -  
a, glo - - ri - a tu - - a. Ho-san-na in - ex -  
et - ter - - - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in - ex - cel -  
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

45

- cel-sis, ho - san-na in ex - cel - - - sis.  
cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - sis.  
sis, ho - san-na in ex - cel - sis.  
Ho - san - na, ho-san-na in ex - cel - sis.

Soprano (S) part:

Bene - di - ctus qui ve - nit,

Bene - di - ctus qui ve -

*8* Be - ne -

50

Alto (A) part:

Bene - di - ctus qui ve -

Tenor (T) part:

- - - - -

55

be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne

nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne

*8* di - ctus qui ve -

60

Do - mi - ni, in no - mi - ne

Do - mi - ni,

nit in no - mi - ne Do -

65

Do - mi - ni, in no - mi - ne,

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

*8* - mi - ni, in no - mi - ne Do -

70

in no - mi - ne Do - - - - mi -  
mi - ni, in no - mi - ne  
mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

75

ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.  
ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

S 85

Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -  
Ho - san - na in  
Ho - san - na in

A

T

B

90

ho - san - na in ex - - - - cel -  
na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -  
ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -  
ex - - - cel - sis,

95

sis,  
sis, ho - san - na in ex - cel - - -  
sis, ho - san - na in ex - cel - - -  
ho - san - na in ex - cel - - -

100

ho - san - na in ex - cel - - -  
sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in  
sis, ho - san - na in ex - cel - - - cel - - -

105

sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.  
ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - cel - - sis.  
sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

### Agnus Dei

Soprano (S) C clef, common time.

Alto (A) C clef, common time.

Tenor (T) C clef, common time.

Bass (B) F clef, common time.

**1** A - - gnus\_\_ De - - - i, Agnus De-

**5**

**10** - - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

i, A - - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca -

**15** De - - - - - i qui tol - lis pec - ca -

A - - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca -

- di, pec - ca - - - ta mun - di, mi-

- ta mun - di, pec - ca - - ta mun - - -

pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca -

ta, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

25

re - re no - - - - bis, mi - se -

re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -

<sup>8</sup> no - - - - - - - - bis,

bis, mi - - - - se - re - re no - - - - bis, no - - - - - - - -



55

Musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G major. The bottom two staves are basso continuo in C major. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line.

ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

60

Continuation of the musical score. The vocal parts continue their homophony. The basso continuo part remains consistent with the previous measure.

pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na - na  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 pec - ca - ta mundi, do - na no - bis  
 do - na no - bis pa -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

65

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - cem, do - na no - bis pa -

do - na no -

70

do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

do - na no - bis pacem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.