

Apocalypse 19: 5-7 (Vulgate)

Alleluia, laudem dicite

Orazio Vecchi (1550-1605)

Soprano (S) voice part:

15 lu - ia. *mf* o - mnes ser - vi e - ius, pu -

16 le - lu - ia. *mf* O - mnes ser - vi e - ius, pu - sil -

17 lu - ia. *mf* O - mnes ser - vi e - ius, pu - sil -

18 *f* O - mnes ser - vi e - ius, pu - sil - li et ma - gni,

19 le - lu - ia. *mf* O - mnes ser - vi e - ius, pu - sil - li et ma -

20 Soprano (S) voice part:

21 sil - li et *f* ma - gni, *f* al-le-lu - ia, al - le-lu - ia. *mf* Quo - ni -

22 li et ma - gni, *f* al-le-lu - ia. *mf* Quo - ni - am,

23 li et *f* ma - gni, *f* Al - le - lu - ia. *mf* Quo - ni -

24 *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

25 Bass (B) voice part:

26 gni, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *mf* Quo - ni -

27 Soprano (S) voice part:

28 am, quo - ni - am, *f* al -

29 Ame - quo - ni - am, *f* al - le - lu -

30 Tenor (T) voice part:

31 am re - gna-vit Do - mi - nus De - us no - ster o - mni - po -

32 *mf* Quo - ni - am re - gna-vit Do - mi - nus De - us no - ster o - mni - po -

Bass (B) voice part:

33 am, quo - ni - am re - gna-vit Do - mi - nus De - us no - ster o - mni - po -

35

S le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f* Gau - de -

A ia, *mf* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f* Gau - de -

T tens, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f* Gau - de - mus, gau -

B tens, *f* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia. *f* Gau - de -

tens, *f* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia. *f* Gau - de -

tens, *f* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia. *f* Gau - de -

tens, *f* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia. *f* Gau - de - mus, gau -

40

S mus et ex - ul - te - mus, et ex - ul - te -

A mus et ex - ul - te - mus, et ex - ul - te -

T de - mus et ex - ul - te - mus, et ex -

B de - mus et ex - ul - te - mus, et ex - ul - te -

mus et ex - ul - te - mus, gau - de - mus

de - mus et ex - ul - te - mus, et ex - ul - te -

45

S mus, *mf* et de - mus e - i glo -

A mus, *mf* et de - mus e - i glo - ri - am sem -

T ul - te - mus, *mf* et de - mus e - i glo - ri - am, glo -

B et ex - ul - te - mus, *mf* et de - mus e - i glo - ri - am, glo - ri - am sem - per,

mus, *mf* et de - mus e - i glo - ri - am, et de - mus e - i

Soprano (S) voice part:
 Alto (A) voice part:
 Tenor (T) voice part:
 Bass (B) voice part:

Measure 50:
 S: ri - am sem - per, **f** al - le-lu - ia, al - le-lu -
 A: per. al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, **f** al - le-lu - ia, al -
 T: 8 ri - am sem - per, al - le-lu - ia, **f** al - le-lu -
 B: glo - ri - am sem - per, al - le-lu - ia, **f** al - le-lu - ia, al -
 Measure 55:
 S: ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu -
 A: le - lu - ia, al -
 T: 8 ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 B: al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Measure 60:
 S: ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu -
 A: le - lu - ia, al - le - lu -
 T: 8 ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 B: al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Measure 65:
 S: rit. meno vivo ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, **ff** al - le - lu - ia.
 A: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 T: 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 B: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.