

# Agnus Dei – Missa Mi mi mi

1

Ag - nus\_\_\_\_\_ de - i qui tol-

Ag - - - nus de - i qui tol - - - 3

Ag - nus de - - i (de - i) qui tol - lis (qui -

Ag - nus\_\_\_\_

Musical score for "Pecatam" by Palestrina, showing four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in three staves. The vocal parts are:

- Soprano:** lis pec - ca - ta mun- di
- Alto:** lis pec - ca - ta mun - di Mi- se - re-
- Tenor:** tol - lis) pec - ca - ta (pec ca - - ta) mun-
- Bass:** de - - i qui tol lis pec ca -

## Mi mi mi - Agnus s

Mi  
re (mi) se re - re mi se re re  
di (mun - di) mi  
ta mun - di (mun -)  
se re - re (mi-se-re re) no - bis  
3

se re - re (mi-se-re re) no - bis  
no - bis (mi- se - re re) no - bis  
se - re - re no - bis  
di Mi - se - re - re no - bis

ag- ns de- i)  
(ag- nus de - i ag - - nus de -  
(ag- nus de - i ag - - nus de -

i qui tol - lis qui tol - lis  
i qui tol - lis qui tol - lis  
i qui tol - lis qui -

# Mi mi mi – Agnus

3

Qui tol - lis qui tol - lis qui tol -  
tol - lis qui tol - lis qui tol - lis

qui tol - lis pec ca ta pec ca ta mun di pec ca ta mun -  
lis pec ca ta pec ca ta mun di pec ca ta mun -  
pec ca ta mun di

ta  
di pec ca ta  
pec ca - ta pec ca - ta pec ca - ta pec ca - ta pec ca - ta  
pec ca - ta pec ca - ta pec ca - ta pec ca - ta pec ca - ta

mun di mi  
mun di pec ca ta mun di mi  
mun di pec ca ta mun di mi

## Mi mi mi - Agnus

Crescit In duplo

Ag-nus de-i (qui tol-is) qui tol-lis

Ag-nus de-i qui tol-lis (qui tol-lis)

Ag-nus de-i (qui tol-lis) qui tol-lis

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The lyrics are in Latin: "i qui tol-lis pec-ca-ta" (Soprano), "(qui tol - lis)" (Alto), "(qui tol - lis)" (Tenor), and "(qui tol-lis pec - ca - ta) pec - ca - ta" (Bass). The bass staff includes a measure where the vocal part is silent, indicated by a dash. The score concludes with a measure number "3" above the bass staff.

# Mi mi mi – Agnus

5

ca-  
ta \_\_\_\_\_  
(pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di) mun -  
- di (mun - di mun - di mun - di) qui tol -  
di

mun - di do na  
di (pec ca - ta) pec - ca - ta mun di)  
do - na - no - bis  
lis pec - ca - ta (pec - ca - ta) mun - di pec - ca - ta  
(pec - ca - ta) pec - ca - ta mun - di) do - na - no - bis

no - bis pa - cem  
no - bis (do - na no - bis) pa - cem  
no - bis (do - na no - bis) pa - cem  
no - bis pa - cem  
(no - bis) pa - cem