

Fummo felici un tempo

1

Musical score for the first section of the song, featuring five staves of music. The key signature is common time (C). The lyrics are:

Fum- mo fe- li- ci_ un tem- po, fum- mo fe- li- ci_ un tem- po
Fum- mo fe- li- ci_ un tem- po, Fum- mo fe- li- ci_ un tem - po, Io a- man- te, et a-
Fum- mo fe- li- ci_ un tem- po, fe- li- ci_ un tem- po, Io a- man- te, et a-
Fum- mo fe- li- ci_ un tem- po, fe- li- ci_ un tem- po, Io a- man- te, et a-
Fum- mo fe- li- ci_ un tem- po, fe- li- ci_ un tem- po, Io a- man- te, et a-

Musical score for the second section of the song, featuring five staves of music. The key signature changes to A major (two sharps). The lyrics are:

Tu a- ma- ta, et a- man- te_in lie - to sta-to, Tu d'a-
ma- to, Tu a- ma- ta, et a- man- te_in lie - to sta-to,
ma- to, Tu a- ma- ta, et a- man- te_in lie - to sta-to, Tu d'a- man- te ne- mi-
ma- to, in lie - to sta-to, Tu d'a- man- te ne- mi-
ma- to, in lie - to sta-to, Tu d'a- man- te ne- mi-
ma- to, in lie - to sta-to, Tu d'a-

Musical score for the third section of the song, featuring five staves of music. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics are:

man- te ne- mi- ca Poi di- ve- ni- sti et i- o Vol- si_in di- sde- gno_il gio- ve-
Tu d'a- man- te ne- mi- ca Poi di- ve- ni- sti, et I- o Vol- si_in di- sde- gno_il
ca Poi di - - ve- ni- sti,
ca Poi di- ve- ni- sti et I- o Vol- si_in di- sde- gno_il gio- ve-
man- te ne- mi- ca poi di- ve- ni- sti

Orazio Vecchi

Transcription by Renato Calcaterra

nil de-si-o.
 gio-ve-nil de-si-o. vol-si_in di-sde-gno_il gio-ve-nil de-si-o.
 Vol-si_in di-sde-gno_il gio-ve-nil de-si-o.
 nil de-si-o.
 Vol-si_in di-sde-gno_il gio-ve-nil de-si-o.

nil de-si-o. il gio-ve-nil de-si-o.
 Vol-si_in di-sde-gno_il gio-ve-nil de-si-o.
 vol-si_in di-sde-gno_il gio-ve-nil de-si-o. il gio-ve-nil de-si-o.
 Vol-si_in di-sde-gno_il gio-ve-nil, Vol-si_in di-sde-gno_il gio-ve-nil de-si-o.
 Vol-si_in di-sde-gno_il gio-ve-nil de-si-o.

Sde-gno vuol ch'io te'l di-ca, Sde-gno, che nel mio
 Sde-gno vuol ch'io te'l di-ca, Sde-gno, che nel mio
 Sde-gno vuol ch'io te'l di-ca, Sde-gno, che nel mio
 Sde-gno vuol ch'io te'l di-ca, Sde-gno, che nel mio

Musical score for voice and piano, page 3, first system. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature changes between G major (two sharps) and E major (one sharp). The vocal line consists of two staves of lyrics: "pet-to Tien vi-va l'on-ta," followed by "pet-to Tien vi-va l'on-ta, tien vi-va," then "pet-to Tien vi-va l'on-ta del mio don ne-glet-to," and finally "pet-to Tien vi-va l'on-ta del mio don ne-". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for voice and piano, page 3, second system. The vocal part continues with "Tien vi-va l'on-ta del mio don ne-glet-to, l'on-ta, Tien vi-va l'on-ta del mio," followed by "del mio don ne-glet-to Tien vi-va l'on-ta, glet-to, del mio don ne-glet-to, Tien vi-va." The piano accompaniment maintains its harmonic function with eighth-note chords.

Musical score for voice and piano, page 3, third system. The vocal part concludes with "del mio don ne-glet-ro, del mio don ne-glet-to, don ne-glet-to, del mio don ne-glet-to, ne-glet-to, Tien vi-va l'on-ta del mio don ne-glet-to, l'on-ta del mio don ne-glet-to," followed by "ne-glet-to." The piano accompaniment provides harmonic support throughout the final measures.

Musical score page 4, vocal part 1. The music consists of five staves of musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are:

E le fron- de ne svel- le,
E le fron- de ne svel- le, E le
to, E le fron- de ne svel- le, Del vo- stro lau- ro, Del
E le fron- de ne svel- le Del vo- stro lau- ru Del vo- stro
E le fron- de ne svel- le, Del vo- stro lau- ro, Del vo- stro lau- ro,

Musical score page 4, vocal part 2. The music consists of five staves of musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are:

svel- le, E le fron- de ne svel- le Del vo- stro lau
fron- de ne svel- le Del vo- stro lau - ro, Del
vo- stro lau- ro, E le fron- de na svel- le Del vo-
alu- ro E le fron- de ne svel- le Del vo- stro
Del vo- stro lau- ro, Del vo- stro lau - ro

Musical score page 4, vocal part 3. The music consists of five staves of musical notation with lyrics in Italian. The lyrics are:

- - ro, hor sec- che, e già si bel-
vo- stro lau- ro, hor sec- che, e già si bel- le.
stro lau - ro, hor sec- che, e già si bel- le. hor
lau- ro,

Musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The vocal parts are labeled: soprano (S), alto (A), tenor (T), basso (B), and basso continuo (BC). The lyrics are written below each note. The music consists of four staves, with the basso continuo staff at the bottom.

le.
hor sec- che,e già si bel- le.
hor sec-
sec- che,e già si bel- le.
hor sec- che
sec- che,e già si bel- le.
hor sec- che,e già si bel-

Continuation of the musical score for five voices. The lyrics continue from the previous system.

bel- le. hor sec- che,e già si bel- le.
che,e già si bel - le. hor sec- che,e già si bel-
hor sec- che,e già si bel -
bel- le.
hor sec- che,e già si bel- le.
le. hor sec- che,e già si bel- e

Continuation of the musical score for five voices.

sec- che,e già si bel - le.
le. hor sec- che,e già si bel - le.
le. hor sec- che,e già si bel - le.
bel - le. hor sec- che,e già si bel - le.
già si bel - le.