

Amor tu che congiungi

Giovanni Giacomo Gastoldi

Canto

Alto A-mor, tu che con giun - - - - gi con lie-ti e

Tenore A - mor, tu che con-giun - gi con lie - - ti e ca - ri

Basso A - mor, tu che con-giun -

Canto A - mor, tu che con -

ca - - - - ri no - - - - di, con lie-ti e ca - - -

no - - - - di, con lie-ti e ca - - -

gi con lie-ti e ca-ri no - di, e

giun - gi con lie-ti e ca - ri

11

- ri no - di, con lie-ti e ca-ri no - - - -

Ende Z. 1 - ri no - - - - di, con lie-ti e

ca - - - - ri no - di, A - mor, tu che con-giun -

no - - - - di, con lie-ti e

Quelle/Source:

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones...,

Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach)

[https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_\(Lindner%2C_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

Erstveröffentlichung / First edition:

Novelli ardori. Primo libro de madrigali a quattro voci, di diversi eccell. Autori, novamente composti, et dati in luce.

Venezia, Ricciardo Amadino, 1588.

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

16

di, con lie-ti e ca - ri no - di, e

ca - - - - ri no - di, con lie - ti e ca - ri no - - - - di,

gi con lie-ti e ca - ri no-di, e ca - ri no - di, e

ca - - - - ri no - di, e ca - - - - ri no - di,

21

dol - ce-men-te pun-gi con ma - e-stre-vol mo - - - -

e dol - ce-men-te pun-gi con ma - e-stre-vol mo -

dol - ce-men-te pun-gi con ma - e-stre-vol mo - - - -

e dol - ce-men-te pun-gi con ma - e-stre-vol mo -

26

di gli ac - ce - - - - si cor de for - tu - na - ti a-man -

di gli ac - ce - - - - si cor de for - tu - na - ti a - man -

di gli ac-ce - - - - si cor de for - tu - na - ti a - man -

di

30

ti, gli ac - ce - - - - si cor de for - tu - na - ti a-man - ti,

ti, gli ac - ce - si cor de for - tu - na - ti a - man - ti,

ti, gli ac - ce - - - - si cor de for - tu - na - ti a-man - ti,

gli ac-ce - - - - si cor de for - tu - na - ti a - man - ti,

35

deh, poi che tu sol o - - - - pri o - pre co - tan - ti,
 deh, poi che tu sol o - pri o - pre co-tan - - - - ti,
 deh, poi che tu sol o - pri o - -pre co - tan - ti, le -

42

le - - - - ga, le - - - -
 le - - - - ga, le - - - -
 ga, le - - - - ga, le - - - -
 ga, le - - - - ga,

49

ga, fie - - - - di, con - giun-gi il cor al - tie - - - - ro al
 ga, fie - - - - di, con - giun-gi il cor al - tie - - - - ro al mio,
 ga, fie - - - - di, con - giun-gi il cor al - tie - ro al mio, al
 fie - - - - di, al mio, al

55

mio del mio bel Sol d'u - gual
 al mio del mio bel Sol d'u - gual pen - sie - ro, d'u-gual
 mio del mio bel Sol d'u - gual pen - sie - ro,
 mio del mio bel Sol d'u - gual pen - sie - - - - ro,

60

= pen-sie- - - - - ro, d'u - gual

= pen - sie - - - - - ro, d'u - gual

d'u - gual pen - sie - - - - ro, d'u - gual pen-sie -

d'u - gual pen-sie -

65

pen - sie - - - - - ro, d'u - gual

= pen - sie - ro, d'u - gual pen - sie -

ro, d'u - gual pen - sie - ro, d'u - gual pen - sie -

ro, d'u - gual pen - sie - ro, d'u - gual

69

= pen-sie - ro, d'u - gual pen - sie - - - - ro.

ro, d'u-gua - - - - le, d'u' - gual pen - sie - ro.

ro, d'u - gual, d'u - gual pen - sie - - - - ro.

= pen-sie - ro, d'u - gual pen - sie - ro.

Amor tu che congiungi
 Con lieti e cari nodi
 E dolcemente pungi
 Con maestrevol modi
 Gli accesi cor de fortunati Amanti,
 Deh, poi che tu sol opri opre cotanti,
 Lega, fiedi, congiungi il cor altiero
 Al mio del mio bel Sol d'ugual pensiero.

Amor, du, der du verknüpfst
 mit frohen und liebeichen Knoten
 und sanft stichst
 auf meisterliche Weise
 die entflamnten Herzen der glücklichen Liebenden,
 ach, da nur du so große Werke vollbringst,
 verbinde, verwunde, verknüpfe mit meinem das stolze Herz
 meiner schönen Sonne durch einen gleichen Gedanken.

(Übersetzung: Gerhard Weydt)