

Dic nobis Maria

Giovanni Bassano

Cantus 

Quintus 

Altus 

Tenor 

Sextus 

Bassus 

Dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi - a, dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi -
 Dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi - a, dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi -
 Dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi - a, dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi -
 Dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi -
 Dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi -
 Dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi -
 Dic nobis Ma-ri - a quid vi-dist'i'in vi -

5 

a. Se - pulchrum Chri - sti vi - ven - tis
 a. Sepulchrum Christi vi - ven - tis, se - pulchrum Chri - sti vi - ven - tis, et glo -
 a. Sepulchrum Christi vi - ven - tis, se-pulchrum Chri - - sti vi - ven - tis,
 a. Sepulchrum Christi vi - ven - tis, et glo - ri -
 a. Sepulchrum Chri - - sti vi - ven - tis, et glo -
 a. Sepulchrum Christi vi - ven - tis, et glo -

10 

et glo - ri - am vi - di re-sur - gen -
 - ri - am vi - di re-sur - gen - tis, et glo - ri - am vi - di re-sur -
 et glo - ri - am vi - di, et glo - ri - am vi - di re-sur -
 am vi - di re-sur - gen - tis,
 - ri - am vi - di re-sur - gen - tis, et glo - ri - am vi - di
 - ri - am vi - di re-sur - gen - tis.

16

- tis, et glo - ri-am vi - di re - surgen - tis. Dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in
gen - tis, et glo - ri-am vi - di re-sur - gen - - tis. Dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in
gen - - tis, et glo - ri-am vi - di re - sur - gen - tis. Dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in
et glo - ri-am vi - di re - sur - gen - tis.
re - sur-gen - - tis, re-sur - gen - - tis.
Et glo - ri-am vi - di re-sur - gen - - tis.

22

vi - a, dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in vi - a. An - ge - licos te - stes, su - da - riun, su -
vi - a, dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in vi - a. An - ge - licos te - - stes, su -
vi - a, dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in vi - a. An - ge - li-cos te - stes, su - da -
Dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in vi - a. An - ge - licos te -
Dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in vi - a. An - ge - licos te - stes, su - da - ri -
Dic nobis Ma - ri - a quid vi-dist'i in vi - a. An - ge - licos te - stes, su - da - ri -

28

da - ri-um et ve - - stes. Dic no-bis Ma - ri - a quid vi-di-sti in vi - a,
da - ri-um et ve - - stes. Dic no-bis Ma - ri - a quid vi-di-sti in vi - a,
- ri-um, su - da - ri-um et ve - - stes. Dic no-bis Ma - ri - a quid vi-di-sti in vi - a,
stes, su - da - ri-um et ve - - stes.
um et ve - - stes, et ve - - stes.
um et ve - - stes.

dic nobis Mari - a quid vi-di-sti'in vi - a.
 dic nobis Mari - a quid vi-di-sti'in vi - a. Sur - re - xit Chri-stus spes me - a,
 dic nobis Mari - a quid vi-di-sti'in vi - a. Sur - re - xit Chri-stus spes me - a,
 Dic nobis Mari - a quid vi-di-sti'in vi - a. Sur - re - xit Chri-stus spes me - a,
 Dic nobis Mari - a quid vi-di-sti'in vi - a. Sur - re - xit Chri-stus spes me - a,
 Dic nobis Mari - a quid vi-di-sti'in vi - a. Sur - re - xit Chri-stus spes me - a,

Sur - re - xit Chri-stus spes me - a, prae - ce - det vos
 sur - re - xit Chri-stus spes me - a, prae - ce - det vos, prae -
 sur - re - xit Chri-stus spes me - a, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, prae -
 sur - re - xit Chri-stus spes me - a, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, prae -
 Sur - re - xit Chri-stus spes me - a, prae - ce - det vos in
 prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, prae -

in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, prae -
 ce - det vos in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos in Ga - li -
 prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am, in
 ce - det vos in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos
 Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li -
 ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - , in Ga - li -

45

in Ga - li - lae - am. Sur-re-xit Chri-stus spes
 lae - - - am. Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri-stus spes
 Ga - li - lae - - am. Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, sur-re-xit Chri-stus spes
 in Ga - li - lae - am. Sur-re-xit Chri-stus spes me - a,
 in Ga - li - lae - am. Sur-re-xit Chri-stus spes
 lae - - - am. Sur-re-xit Chri-stus spes me - a,

50

me - a, praec - ce - det vos in Ga - li -
 me - a, praec - ce - det vos, praec - ce - det vos in
 me - a, praec - ce - det vos in Ga - li - lae - am, praec - ce - det vos in Ga -
 praec - ce - det vos in Ga - li - lae - am, praec - ce - det vos in Ga -
 me - a, praec - ce - det vos in Ga - li - lae - am, praec - ce - det vos in Ga -
 praec - ce - det vos in Ga - li - lae - am, praec - ce - det vos in Ga -

54

lae - am, praec - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -
 Ga - li - lae - am, praec - ce - det vos, praec - ce - det vos in Ga - li - lae - -
 praec - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -
 li - lae - am, praec - ce - det vos, praec - ce - det vos in Ga - li - lae -
 praec - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -
 Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - -

58

am. Al - le - lu - ja, al - le -
am. Al - le - lu - ja, al - le -
am. Al - le - lu - ja,
am. Al - le - lu - ja,
am. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8 am. Al - le - lu - ja,
8 am. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le -

A musical score for a choral piece titled "Alleluia". The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Alleluia" are repeated throughout the piece in a call-and-response style between different voices. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and two additional voices that enter later. The music features various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is numbered 68 at the top left.