

Vedrassi prima

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-94)

Soprano

Ve - dras-si pri - ma sen - za lu - ce il so -
ve - dras-si pri - ma sen - za lu-ce il so - le, sen - za lu - ce il
Ve-dras-si pri - ma, Ve - dras-si pri - ma sen - za lu-ce il
Ve-dras-si pri - ma sen - za lu-ce il so - le, sen - za lu - ce il

S

le, E gi - re - ran-no in ciel tut - te le stel - le, e gi - re -
so - le, E gi - re - ran-no in ciel tut - te le stel - le, e gi - re -
so - le, E gi - re - ran-no in ciel tut - te le stel - le, e gi - re -
so - le, E gi - re -

S

ran-no in ciel tut - te le stel - le Men lu - ci-de e men bel - le; Che
ran-no in ciel tut - te le stel - le Men lu - ci-de e men bel - le;
gi - re - ran-no in ciel tut - te le stel - le Men lu - ci-de e men bel - le;
ran-no in ciel tut - te le stel - le Men lu - ci-de e men bel - le;

Soprano (S) vocal line:

voi, che voi sia - te da me ser - vi-ta_e_a - ma - ta Don - na

Alto (A) vocal line:

Che voi sia - te da me ser - vi - ta_e_a - ma - ta Don - na

Tenor (T) vocal line:

Che voi sia - te da me ser - vi - ta_e_a - ma - ta Don - na

Bass (B) vocal line:

- - - - - Don - na

Measure 20 is indicated by a box above the vocal parts.

Soprano (S) vocal line:

A - so - vr'o - gni don - na _____ in - giu - sta _____ e in - gra - ta.

Alto (A) vocal line:

A - so - vr'o - gni don - na in - giu - sta e in - gra - ta.

Tenor (T) vocal line:

T - so - vr'o - gni don - na in - giu - sta e in - gra - ta.

Bass (B) vocal line:

B - so - vr'o - gni don - na in - giu - sta e in - gra - ta.