

Quand'io pens'al martire

Jacques Arcadelt

Canto    

Alto   

Tenore  

Basso 

Quand' io pens' al mar - ti - re, quand' io pens' al mar - ti -
 Quand' io pens' al mar - ti - re, quand' io pens' al mar - ti -
 Quand' io pens' al mar - ti - re, quand' io pens' al mar - ti -
 Quand' io pens' al mar - ti - re, quand' io pens' al mar - ti -

7

   

re A - mor che tu mi dai gra-vos' e for-te, cor-ro per gir' a mor - te, cor -
 re A - mor che tu mi dai gra-vos' e for - te, cor - ro per gir' a mor - te, cor-ro per
 8 re A - mor che tu mi dai gra - vo-so e for - te, cor - ro per gir' a mor -
 re A - mor che tu mi dai gra - vo-so e for - te, cor - ro per gir' a

14

   

ro per gir' a mor - - - te, co - sì spe-ran - do i miei dan -
 gir' a mor - te, per gir' a mor - te, co - sì spe-ran - do i miei dan-ni fi -
 8 te, per gir' a mor - te co - sì speran-do i miei dan-ni fi - ni - re,
 mor - te, corro per gir' a mor - - - te co - sì spe-ran - do i miei dan -

20

ni fi - ni - re, ma poi ch'io giung' al pas - so, ma poi ch'io giung' al pas -
 ni - re, ma poi ch'io giung' al pas - so, ma poi ch'io giung' al pas -
 8 ma poi ch'io giung' al pas - so, ma poi ch'io giung' al pas -
 ni fi - ni - re, ma poi ch'io giung' al pas - so, ch'io giung' al pas -

26

so che port' in que-sto mar pien di tor-men-to, tan - to piacer ne sen - to, tan -
 so che port' in que-sto mar pien di tor-men - to, tan - to piacer ne sen - to, tan - to piac -
 8 so che port' in que-sto mar pien di tor-men - to, tan - to piacer ne sen -
 so che port' in que-sto mar pien di tor-men - to, tan - to piacer ne

32

to piacer ne sen - - - to che l'al-ma si rin - for - za, ond' io nol pas -
 cer ne sen - to, pia - cer ne sen - to, che l'al-ma si rin - for - za, ond' io nol pas -
 8 to, ne sen - - - to che l'al-ma si rin - for - za, ond' io _____ nol.
 sen - to, tanto piacer ne sen - to che l'al-ma si rin - for - za, ond' io nol pas -

39

- so. Co-sì'l vi-ver m'anci - de, co - sì la mor - te mi ri - tor-na in vi -
 - - so. Co-sì'l vi-ver m'an - ci - de, co - sì la mor - te mi ri-tor-na in vi -
 pas - so. Co-sì'l vi-ver m'an-ci - de, co - sì la morte mi ritor-na in vi -
 co - sì la mor - te mi ri-tor-na in vi -
 so.

47

ta. O mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, che
 ta. O mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, che
 ta. O mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, che
 ta. O mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, che
 ta. O mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, che
 ta. O mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, che

55

l'un ap-port' e l'al - tra non re - ci - de, che l'un ap-port' e l'al - tra non re - ci - de.
 l'un apport'e l'al - tra non re - ci - de, che l'un ap-port' e l'al - tra non re - ci - de.
 l'un ap-port' e l'al - tra non re - ci - de, che l'un ap-port'e l'al - tra non re - ci - de.
 l'un ap-port' e l'al - tra non re - ci - de, che l'un ap-port' e l'al - tra non re - ci - de.