

Laetatus sum

Edited by L. Jones, 2011

à12

Tomás Luis de Victoria
(c.1548 - 1611)

The musical score consists of ten staves, each representing a different voice part. The voices are arranged vertically from top to bottom as follows: CANTUS I [Alto], CANTUS II [Alto], ALTUS I [Tenor], TENOR I [Baritone], CANTUS III [Alto], ALTUS II [Tenor], TENOR II [Baritone], BASSUS I [Bass], CANTUS IV [Alto], ALTUS III [Tenor], TENOR III [Baritone], and BASSUS II [Bass]. The music is in common time (indicated by '3') and uses a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are primarily silent until the third measure, where they begin singing the lyrics 'Lae-ta-tus sum, lae-ta-tus sum in his quae di - cta sunt mi -'. This pattern repeats for each of the three voices that sing. The lyrics continue with 'Lae-ta-tus sum in his quae di - cta sunt mi -' for the second and third voices. The music concludes with a final cadence in the fourth measure.

CANTUS I [Alto]

CANTUS II [Alto]

ALTUS I [Tenor]

TENOR I [Baritone]

CANTUS III [Alto]

ALTUS II [Tenor]

TENOR II [Baritone]

BASSUS I [Bass]

CANTUS IV [Alto]

ALTUS III [Tenor]

TENOR III [Baritone]

BASSUS II [Bass]

à12

Lae-ta-tus sum, lae-ta-tus sum in his quae di - cta sunt mi -

Lae-ta-tus sum in his quae di - cta sunt mi -

Lae-ta-tus sum in his quae di - cta sunt mi -

8

C. III
A. II
T. II
B. II

- hi: in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, in

- hi: in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, _____ in do - mum

- hi: in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, in do - mum Do -

in do - mum Do - mi - ni i -

13

C. III
A. II
T. II
B. II

do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

Do - mi - ni _____ i - bi - mus.

- mi - ni i - bi - mus.

- bi - mus, _____ i - bi - mus.

Choir I

18

C. I
C. II
A. I
T. I

Stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - tri -

Stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - tri - is tu - is

Stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - tri - is

Stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - tri - is tu -

23

C. I is tu - is Ie - ru - - - sa - lem.

C. II — le - ru - - - sa - lem, Ie - ru - - - sa - lem.

A. I ⁸ tu - is Ie - ru - - - sa - lem, Ie - ru - - - sa - lem.

T. I ⁸ is Ie - ru - - - sa - lem.

27 Choir III

C. IV Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - ius par -

A. III ⁸ Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - ius par -

T. III ⁸ Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - ius par -

B. II Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - ius par -

33

C. IV ti - ci - pa - ti - o e - ius in id - ip - sum.

A. III ⁸ ti - ci - pa - ti - o e - ius in id - ip - sum, in id - ip - sum.

T. III ⁸ ti - ci - pa - ti - o e - ius in id - ip - sum, in id - ip - sum.

B. II ti - ci - pa - ti - o e - ius in id - ip - sum, in id - ip - sum.

40

C. I
Il - luc e-nim a-scen - de - runt

C. II
Il - luc e-nim a-scen - de - runt

A. I
Il - luc e-nim a-scen - de - runt

T. I
Il - luc e-nim a-scen - de - runt

C. III
Il - luc e-nim a-scen - de - runt _____ tri - bus,

A. II
Il - luc e-nim a-scen - de - runt _____ tri - bus,

T. II
Il - luc e-nim a-scen - de - runt _____ tri - bus,

B. II
Il - luc e-nim a-scen - de - - - runt tri - bus,

C. IV
Il - luc e-nim a-scen - de - runt

A. III
Il - luc e-nim a-scen - de - - runt

T. III
Il - luc e-nim a-scen - de - - runt

B. II
Il - luc e-nim a-scen - de - - runt

47

C. I. tri - bus, tri-bus Do-mi - ni: te - sti - mo-ni - um Is - ra - el

C. II. tri - bus, tri-bus Do-mi - ni: te - sti - mo-ni - um Is - ra - el

A. I. 8 tri - bus, tri-bus Do-mi - ni: te - sti - mo-ni - um Is - ra - el

T. I. 8 tri - bus, tri-bus Do-mi - ni: te - sti - m - ni-um Is - ra - el

C. III. tri-bus Do-mi - ni: te - sti-mo-ni - um Is - ra - el ad con-fi-

A. II. 8 tri-bus Do-mi - ni: te - sti-mo-ni - um Is - ra - el ad con-fi-

T. II. 8 tri-bus Do-mi - ni: te - sti-mo-ni - um Is - ra - el ad con-fi-

B. II. tri-bus Do-mi - ni: te - sti-mo-ni - um Is - ra - el ad con-fi-

C. IV. tri - bus, tri-bus Do-mi - ni: te - sti - mo-ni - um Is - ra - el

A. III. 8 tri - bus, tri-bus Do - mi - ni: te - sti - mo-ni - um Is - ra - el

T. III. 8 tri - bus, tri-bus Do-mi - ni: te - sti - mo-ni - um Is - ra - el

B. II. tri - bus, tri-bus Do-mi - ni: te - sti - mo-ni - um Is - ra - el

55

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: C. I, C. II, A. I, and T. I. The music is in common time and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes rests and various note values (eighth and sixteenth notes) to indicate the rhythm.

C. I ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. Qui

C. II ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. Qui

A. I ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. qui-

T. I ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni. qui-

C. III ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

A. II ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

T. II ten - dum no - mi - i Do - mi - ni.

B. II ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

C. IV ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

A. III ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

T. III ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - i.

B. II ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

62

C. I. a il - lic se - de - runt____ se - des in iu - di - ci - o, se - des

C. II. a il - lic se - de - runt____ se - des in iu - di - ci - o, se - des

A. I. 8 a il - lic se - de - runt____ se - des in iu - di - ci - o, se - des su-

T. I. 8 a il - lic se - de - runt____ se - des in iu - di - ci - o, se - des

C. III. se - de - runt____ se - des in____ iu - di - ci - o,____

A. II. 8 se - de - runt____ se - des in____ iu - di - ci - o,____

T. II. 8 se - de - runt____ se - des in iu - di - ci - o,____

B. II. 8 se - de - runt____ se - des in____ iu - di - ci - o,____

C. IV. se - des in iu - di - ci - o, in____ iu - di - ci - o,____

A. III. 8 se - des in____ iu - di - ci - o,____

T. III. 8 se - des in iu - di - ci - o, in____ iu - di - ci - o,____

B. II. 8 se - des in iu - di - ci - o, in____ iu - di - ci - o,____

70

C. I. su - per do-mum Da - vid, _____

C. II. su - per do-mum Da - vid, _____

A. I. 8 su - per do - dum Da - vid, _____

T. I. 8 su - per do-mum Da - vid, _____

C. III. se - des su - per do-mum Da - vid, _____

A. II. 8 se - des su - per do-mum Da - vid, _____

T. II. 8 se - des su - per do - dum Da - vid, _____

B. II. 8 se - des su - per do-mum Da - vid, _____

C. IV. se - des

A. III. 8 se - des

T. III. 8 se - des su -

B. II. 8 se - des

76

C. I. se - - des su - per do - mum Da -

C. II. se - - des su - per do - mum Da -

A. I. ⁸ se - - des su - per do - mum Da -

T. I. ⁸ se - des su - per do - - mum Da - -

C. III. se - des su - per do - mum Da - - - vid, _____

A. II. ⁸ se - des su - per do - mum Da - - -

T. II. se - des su - per do - mum Da - - -

B. II. se - - des su - per do - mum Da - vid, _____

C. IV. su - per do - mum Da - vid, se - des su - per do - - - mum

A. III. ⁸ su - per do - mum Da - vid, se - des su - per Do - mum

T. III. ⁸ per do - mum Da - vid, se - des su - per do - mum

B. II. su - per do - mum Da - vid, se - - des su - per do - mum

81

C. I. vid, _____ su - per do-mum Da - - - - vid. _____

C. II. vid, _____ su - per do-mum Da - - - - vid. _____

A. I. 8 vid, su - per do - mum Da - - - - vid, Da - - vid. _____

T. I. 8 vid, _____ su - per do - mum Da - - - - vid. _____

C. III. su - per Do - mum Da - - - - vid. _____

A. II. 8 vid, su - per do - mum Da - - - - vid. _____

T. II. 8 vid, se - des su - per do - mum Da - - vid, Da - - vid. _____

B. II. su - per do - mum Da - vid, _____ Da - - - - vid. _____

C. IV. Da - vid, se - des su - per do-mum Da - - - - vid. _____

A. III. 8 Da - - vid, se - des su - per do - mum Da - - - - vid. _____

T. III. 8 Da - - vid, se - des su - per do - mum Da - - - - vid. _____

B. II. Da - - vid, se - des su - per do - mum Da - - - - vid. _____

87 Choir I

C. I

Ro - ga - te quea ad pa - cem sunt, quea ad

C. II

Ro - ga - te quea ad pa - - - -

A. I

Ro - ga - - - te quea ad

91

C. I

pa - cem sunt Ie - ru - sa - lem: et a - bun -

C. II

- cem sunt Ie - ru - sa - lem: et a - bun - dan - ti -

A. I

pa - cem sunt Ie - ru - sa - lem: et a - bun -

95

C. I

dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

C. II

a di - li - gen - ti - bus te.

A. I

dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

99

C. I. Fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a:

C. II. Fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a:

A. I. ⁸ Fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a:

T. I. ⁸ Fi - at pax in vir - tu - te tu - a: _____

C. III. Fi - at pax, fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

A. II. ⁸ Fi - at pax, fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

T. II. ⁸ Fi - at pax, fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

B. II. Fi - at pax, fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a:

C. IV. Fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a: et a - bun - dan - ti - a in

A. III. ⁸ Fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a: et a - bun - dan - ti - a

T. III. ⁸ Fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a: et a - bun - dan - ti - a in

B. II. Fi - at pax, fi - at pax in vir - tu - te tu - a: et a - bun - dan - ti - a in

106

C. I

C. II

A. I

T. I

C. III

Pro - pter fra-tres me - os, et pro-xi-mos me - os,

A. II

Pro - pter fra-tres me - os, et pro-xi - mos me - os, lo-que-bar

T. II

Pro - pter fra-tres me - os, et pro-xi-mos me - os, lo-que-bar

B. II

Pro - pter fra-tres me - os, et pro-xi-mos me - os,

C. IV

tur - ri - bus_____ tu - is._____

A. III

in tur - ri - bus tu - is._____

T. III

tur - ri - bus tu - is._____

B. II

tur - ri - bus tu - is._____



114

C. I. Pro - pter do-mum Do - mi-ni De - i no -

C. II. Pro - pter do-mum Do - mi-ni De - - i no -

A. I. 8 Pro - pter do-mum Do - mi-ni De - - i no -

T. I. 8 Pro - pter do-mum Do - mi-ni De - - i no -

C. III. lo-que-bar pa - cem de - te._____

A. II. 8 pa - cem_____ de - te._____

T. II. 8 pa - cem de te, de_____ te._____

B. II. lo-que-bar pa-cem de - te._____

C. IV.

A. III. 8

T. III. 8

B. II.

121

C. I. stri, quae - si - vi bo - na ti - bi, quae - si - vi bo -

C. II. stri, quae - si - vi bo - na ti - bi, quae - si - vi bo - na

A. I. stri, quae - si - vi bo - na ti - bi, quae - si - vi

T. I. stri, quae - si - vi bo - na ti - bi, bo - na ti - bi, quae -

C. III. quae - si - vi bo - na ti - bi,

A. II. quae - si - vi bo - na ti - bi,

T. II. quae - si - vi bo - na ti - bi,

B. II. quae - si - vi bo - na ti - bi,

C. IV. quae - si - vi bo - na ti - bi, quae - si - vi bo -

A. III. quae - si - vi bo - na ti - bi, quae - si - vi bo -

T. III. quae - si - vi bo - na ti - bi, quae - si - vi bo -

B. II. quae - si - vi bo - na ti - bi, quae - si - vi bo -

126

C. I. na - ti - - bi, que - si - vi bo - na ti - - -

C. II. ti - bi, que - si - vi bo - na ti - - -

A. I. ⁸ bo - na, que - si - vi bo - - na ti - - -

T. I. ⁸ si - - - - - vi bo - - na ti - - -

C. III. que - si - vi bo - - - na ti - - -

A. II. ⁸ que - si - - vi bo - na ti - bi, ti - - -

T. II. ⁸ que - si - - vi bo - na ti - - -

B. II. que - si - vi bo - - - na ti - - -

C. IV. - na ti - - - bi.

A. III. ⁸ na ti - - - bi.

T. III. - na ti - - - bi.

B. II. na ti - - - bi.

129

C. I. 

C. II. 

A. I. 

T. I. 

C. III. 

A. II. 

T. II. 

B. II. 

C. IV. 

A. III. 

T. III. 

B. II. 

139

C. I. - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-

C. II. - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-

A. I. 8 - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-

T. I. 8 - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-

C. III. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

A. II. 8 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T. II. 8 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

B. II. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

C. IV. e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

A. III. 8 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

T. III. 8 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

B. II. e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

146

C. I

la sae - cu - lo - rum. A - men, _____ sae - cu - lo - rum. A -

C. II

la sae - cu - lo - rum. A - men, _____ sae - cu - lo - rum. A -

A. I

la sae - cu - lo - rum. A - men, _____ sae - cu - lo - rum. A -

T. I

la sae - cu - lo - rum. A - men, _____ sae - cu - lo - rum. A -

C. III

— et — in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu -

A. II

— et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

T. II

— et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.

B. II

— et — in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, _____ A -

C. IV

— in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men, _____ men,

A. III

— in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

T. III

— in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

B. II

— in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, _____ A - men,

152

C. I

C. II

A. I

T. I

C. III

A. II

T. II

B. II

C. IV

A. III

T. III

B. II