

## Il bianco e dolce cigno

## SAATTB a cappella

Orazio Vecchi  
(ca. 1549-1611)

(ca. 1545-1611)

**SOPRANO I**

**SOPRANO II**

**ALTO**

**TENOR**

**BASS**

Il bian - - co e dol - ce ci - - gno can -  
Il bian - - co e dol - ce ci - - gno can -  
Il bian - - co e dol - ce ci - - gno can -

do, can - tan do, can - tan do, can - tan  
can - tan do, can - tan do, can - tan do, can -  
tan - do mo - - re, can - tan do, can - tan do, can -  
tan - do mo - - re, can - tan do, can - tan do, can -  
tan - do mo - - re, can - tan do, can - tan do, can -

13  
do mo - - re, Ed i - -  
tan - do, Ed i - -  
tan - do mo - - re, Ed i - -  
tan - do mo - - re, Ed i - - o  
tan - do mo - - re, Ed i - -

2

19

o pian - gen - - - do, Giung' al  
 o pian - gen - - - do, Giung' al  
 o pian - gen - - - do, Giung' al fin del vi - ver mi - o.  
 pian-gen - - - do, Giung' al fin del vi - ver mi - - -  
 o pian - gen - - - do, Giung' al fin del vi - ver mi - - - o.

25

fin del vi - ver mi - - - o.  
 fin del vi - ver mi - - - o. Stran' - - - e di - ver - sa  
 Stran' - - - o.  
 Stran' - - - o.  
 Stran' - - - e di - ver - sa

31

sor - - - - - te, Ch'eい mo - re scon - so -  
 - - e di - ver - sa sor - - - te, Ch'eい mo - re scon - so -  
 - - e di - ver - sa sor - - - te,  
 sor - - - - - te, Ch'eい mo - re scon - so -

37

mo - ro be - a - to, mo - ro be -  
la - - - to, Ed io  
mo - ro be - a - to, mo - ro be -  
mo - ro be - a - to, mo - ro be -  
la - - - to, Ed io  
mo - ro be - a - to, mo - ro be -  
la - - - to, Ed io  
mo - ro be - a - to, mo - ro be -

44

a - to, mo - ro be - a - - - to.  
a - to, mo - ro be - a - - - to.  
a - to, mo - ro be - a - - - to. Mor - te che nel  
a - to, mo - ro be - a - - - to. Mor - te che  
a - to, mo - ro be - a - - - to. Mor - te che nel mo -

51

M'em-pie di gio - - ia, m'em-pie di  
M'em - pie di gio - - ia, m'em-pie di  
mo - ri - - re. M'em - pie di gio - - ia,  
nel mo - - - ri - re. M'em - pie di  
ri - - - re. M'em - pie di gio - - ia,

56

gio - - ia tut - to e di de - si - re, m'em - pie di gio - ia, di  
gio - - ia tut - to e di de - si - re, m'em - pie di  
m'em - pie di gio - - - -  
gio - ia tut - to e di de - si - re, m'em - pie di gio - ia tut - - - -  
M'em - pie di gio - - - -

61

gio - - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - rir'  
gio - - ia, Se nel mo - rir'  
ia, di gio - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - rir'  
- to e di de - si - re, Se nel mo - rir'  
- - - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - rir'

66

Di mil - le mort' - il  
al - - - tro do - lor non sen - - - to,  
al - - - tro do - lor non sen - to, Di mil - le mort' - il  
al - tro do - lor non sen - - - to, Di

— al - - - tro do - lor non sen - - - to, Di mil - le mort' - il

72

dì, di mil - le mort' - il dì, di mil - le mort' - il dì sa -

Di mil - le mort' - il dì, di mil - le mort' - il dì, di mil - le mort' - il dì sa -

dì, di mil - le mort' - il dì,

mil - le mort' - il dì sa - - - - rei con - - - -

dì,

77

rei con - ten - to, sa - - - - rei

rei con - ten - to, di mil - le mort' - il dì sa - - - - rei,

di mil - le mort' - il dì sa - rei, di mil - le mort' - il dì, di

ten - - - - to, di mil - le mort' - il dì, di mil - le mort' - il

di mil - le mort' - il dì, di mil - le mort' - il dì, di mil - le

82

con - - - - ten - - - to, con - ten - - - to.

di mil - le mort' - il dì sa - rei con - ten - - - to.

mil - le mort' - il dì sa - rei con - ten - - - to.

dì, di mil - le mort' - il dì sa - rei con - ten - - - to.

mort' - il dì sa - rei con - - - ten - - - to.

SOURCE: *Oil Madrigali a cinque voci, Libro Primo* (Venice, 1589)  
NOTES: Madrigal 1, ff. 1-10. Original leaf f. Canto (verso) 1, ff. 1-10.

**NOTES:** Modern clefs used. Original clefs: Canto (soprano clef), Alto (soprano clef), Quinto (alto clef), Tenore (tenor clef), Basso (bass clef).  
*edited by Rafael Ornes (May 14, 2002)*