

# Quodcunque ligaveris

William Byrd (c.1540-1623)

Musical score for the first system of 'Quodcunque ligaveris'. The score is in 4/2 time and common time (C). It features six vocal parts: Cantus primus [Alto], Cantus secundus [Alto], Contratenor [Tenor], Tenor [Tenor], Bassus [Bass], and Bassus secundus [Bass]. The lyrics are: Quod - cun - que li - ga - ve - ris, li - ga - ve - ris.

Musical score for the second system of 'Quodcunque ligaveris'. The score continues with the same six vocal parts. The lyrics are: -que li - ga - ve - ris su - per ter - ram, Quod - cun - que li - ris su - per ter - ram, su - per ter - ram, quod - cun - li - ga - ve - ris su - per ter - ram, quod - cun - -cun - que li - ga - ve - ris su - per ter - ram, quod -



20

-tum et in cœ - lis, et in cœ -  
 - e - rit li - ga - tum et in cœ -  
 -ram, e - rit li - ga - tum et in cœ - -  
 -ram, e - rit li -  
 - rit li - ga - tum et in cœ - - - lis,  
 -ram, su - per ter - ram, e - -

- - lis, e - rit li - ga - tum et in cœ -  
 - - lis, et in cœ - - lis,  
 - lis, et in cœ - lis, e - rit li - ga - tum  
 - ga - tum et in cœ - lis, e - rit li - ga - tum et in  
 et in cœ - lis,  
 - rit li - ga - tum et in cœ - - - lis, et in

- lis, et in cœ - - lis, et  
 et in cœ - - lis, et in cœ - lis, et quod -  
 et in cœ - - lis, et in cœ - lis, et  
 cœ - lis, et in cœ - - lis, et in cœ - lis, et in cœ - lis, et quod -  
 et in cœ - lis, et  
 cœ - lis, et in cœ - lis,

30

quod - cun - que sol - ve - ris su - per ter - - ram, et  
 - cun - que sol - ve - ris su - per ter - ram, su - per  
 quod - cun - que sol - ve - ris su - per ter - - ram,  
 - cun - que sol - ve - ris, su - per ter -  
 quod - cun - que sol - ve - ris, su -  
 et quod - cun - que sol - ve - ris,

quod - cun - que sol - ve - ris su - per  
 ter - ram, et quod - cun - que sol - ve - ris su - per ter -  
 et quod - cun - que sol - ve - ris su - per ter - ram, su -  
 - - - - - ram, su - per ter -  
 - per ter - - - - ram, su - per ter - - -  
 su - per ter - - - - - ram, su -

40  
 ter - ram, e - rit so - lu - tum et in cœ -  
 - - - - - ram, e - rit so -  
 - per ter - - - - ram, e - rit so - lu - tum et in  
 - - - - - ram, e - rit so - lu - tum  
 - ram, su - per ter - ram, e - rit so - lu - tum  
 - per ter - - - - - ram,

- lis, et in cœ - lis, et in cœ - - -  
 -lu - tum et in cœ - - - lis,  
 cœ - lis, et in cœ - - - lis,  
 et in cœ - - - lis, e - rit so - lu -  
 et in cœ - lis, et in cœ - - -  
 e - rit so - lu - tum et in

- lis, e - rit so - lu - tum, et  
 e - rit so - lu - - - tum, et in cœ - - - lis,  
 e - rit so - lu - - - tum, et in  
 - tum et in cœ - - - lis, e - rit so - lu -  
 - lis, e - rit so - lu - tum, et in cœ -  
 cœ - - - lis, e - rit so - lu - tum,



60

- cit Do - mi - nus Si - mo - ni Pe - - - - -

Di - cit Do - mi - nus Si - mo - ni Pe - - - - -

Di - cit Do -

Di -

- tro, \_\_\_\_\_ Si - mo - ni Pe -

Di - cit Do - mi - nus Si - mo -

- tro, Si - mo - ni Pe - tro, Si - mo - ni Pe - - - - tro, Si -

- mi - nus Si - mo - ni Pe - - - - tro, Si - mo - ni Pe - - - tro,

- cit Do - mi - nus Si - mo - ni Pe - - - tro,

- tro, *Si - mo - ni* *Pe - - tro, Si - mo - ni* *Pe - -*  
*-ni* *Pe - - - tro,* *Si - mo - ni* *Pe - - - tro,*  
*- mo - ni* *Pe - - - tro,* *Si - mo - ni* *Pe - - tro,* *Si - mo - ni*  
*Pe - - tro,* *Si - mo - ni* *Pe - -*  
*Di - - cit* *Do - mi - nus,* *di -*  
*Di - - cit* *Do - mi - nus,* *Do - mi - nus* *Si - mo - ni*

70

*- tro, Pe - - tro,* *Di - - cit* *Do - mi - nus,* *Si -*  
*Si - mo - ni* *Pe - - tro,*  
*Pe - - tro,* *Di - - cit* *Do - mi - nus,* *Si - mo - ni* *Pe - - - tro,*  
*- tro,* *Si - mo - ni* *Pe - - tro,* *Di - - cit* *Do - mi - nus,* *Do - mi - nus* *Si -*  
*- cit* *Do - mi - nus* *Si - mo - ni* *Pe - - - tro,*  
*Pe - - - tro,* *Di - - cit* *Do -*

-mo - ni Pe - - tro, Si - mo - ni Pe - - tro, Pe -  
 Di - cit Do - mi - nus, Do - mi - nus Si - mo - ni  
 Si - mo - ni Pe - - tro, Di - cit, di - cit Do - mi - nus,  
 -mo - ni Pe - tro, Si - mo - ni Pe - tro, Di - cit, di - cit Do - mi -  
 Di - cit Do - mi - nus, Si - mo - ni Pe -  
 - mi - nus Si - mo - ni Pe - tro,

- tro, Di - cit Do - mi - nus Si - mo - ni  
 Pe - tro, Di - cit Do - mi - nus Si - mo - ni Pe -  
 di - cit Do - mi - nus Si - mo - ni Pe - - tro, Si - mo - ni Pe -  
 nus Si - mo - ni Pe - tro, Si - mo - ni Pe - - tro, Si -  
 - tro, Si - mo - ni Pe - - - tro,  
 Di - cit Do - mi - nus, Do - mi - nus Si - mo - ni Pe - -



-mo - ni Pe - tro, Si - mo - ni Pe - - - tro.  
 Si - mo - ni Pe - - - - - tro.  
 - tro, Si - mo - ni Pe - tro, Si - mo - ni Pe - tro.  
 Si - mo - ni Pe - tro, Si - mo - ni Pe - - - - - tro.  
 Pe - - - - - tro, Si - mo - ni Pe - - - - - tro.  
 Pe - - - - - tro, Si - mo - ni Pe - - - - - tro.

Whatsoever thou shalt bind on earth, shall be bound in heaven, and whatsoever thou shalt loose on earth, shall be loosed in heaven. Thus said the Lord unto Simon Peter.

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), no.44.  
 Text: Matthew 16: 19

Liturgical function: Benedictus antiphon, Lauds, SS. Peter & Paul/S. Peter's Chains

IV.13-14: *su* ♩ ♩ ♩. *per* ♩ *ter* ♩.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.