

# Chi salira per me

Giaches de Wert

Source : Symphonia Angelica---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1590.  
Editor : André Vierendeels (23/01/14).

Canto

Alto

Tenor 1

Tenor 2

C

A

T 1

T 2

C

A

T 1

T 2

Chi sa - li - ra per me  
Che poi chus-sci di bei  
ma - don - n'in cie -  
vo - str'oc - ch'il te

Chi sa - li - ra per me  
Che poi chus - sci di bei  
ma - don - - - n'in ch'il cie  
vo - str'oc - - - - - - - -

Chi sa - li - ra per me  
Che poi chus - ci di bei  
ma - - - - - - - - - - - - - -

Chi sa - li - ra per me  
Che poi chus - ci di bei  
ma - vo - - - - - - - - - - - -

lo, lo,  
a ch'el ri - po - tram' - s'o -  
lo, lo,  
a ch'el ri - cor - po - tram' -  
don - n'in cie - - - lo, a ch'el ri - po - tram' - a se, ch'el - po -  
str'oc - ch'il cie - - - lo, a ch'el ri - cor - mi - fis - - - - - - - - - - - - - -

il' hor mio per - dut' in - ge gno, ne di  
il' s'o - mio per - dut' in - ve gno, ne di tan -  
tram' mi fis - il s'o - mio per - dut' in - ge gno, ne di  
per - dut' den - do in - ve gno, ne di tan -

## Chi salira per me

2  
19

C tan - ta iat - tu - ra mi que - re - - - lo, pur che non  
A ta iat - tu - ra mi que - re - - - lo, pur che non cres -  
T 1 8 ne di tan - ta iat - tu - ra mi que - re - - - lo, \_\_\_\_\_ pur  
T 2 8 ta iat - tu - - - ra mi que - re - - - lo, pur che non

25

C cres - ca, pur che non cres - ca, pur che non cres - ca ma sti' a -  
A - - - ca, pur che non cres - ca, pur che non cres - ca ma dti' a -  
T 1 8 che non cres - ca, pur che non cres - ca, pur que non cres - ca ma sti' a  
T 2 8 cres - ca, pur che non cres - ca, pur che non cres - ca, ma sti' a

31

C que - sto se - - gno, \_\_\_\_\_ ch'io du - bi - to se piu se  
A que - sto se - - gno, ch'io du - bi - to se piu se va sce -  
T 1 8 que - sto se - - gno, \_\_\_\_\_  
T 2 8 que - sto se - - gno, ch'io du - bi - to se piu se va sce -

37

C va sce-man - - - do, che stol - to me n'an -  
A - - man - - do, se piu se va sce - man - - - do, che stol - to  
T 1 8 ch'io du - bi - to se piu se va sce-man - - - do,  
T 2 8 man - - do, se piu se va sce - man - - - do, che stol - to me n'an -

43

C 1.

dro p'el mon-d'er - ran - - - do, che stol - to me n'an - dro p'el mon-d'er-ran - - -

A 1.

me n'an-dro p'el mon - d'er - ran - - - do, che stol - to me n'an-dro p'el mon - d'er-

T 1

che stol - to me n'an - dro pe'l mon-d'er-ran - - do, che stol - to me n'an-

T 2

dro pe'l mon-d'er-ran - - do, che stol - to me n'an - dro pe'l mon-d'er-ran - -

149

C 1.

- - - - - do, ch'io du - bi - dro p'el mon-do'er - ran - - - do, che stol - to

A 1.

ran - do, ch'io du - bi - to se piu se me n'an-dro, che stol-to, me n'an - dro p'el mon-

T 1

dro pe'l mun-d'er-ran - - do, che stol - to me n'an - dro pe'l

T 2

do, ch'io du - bi - to se do pe'l mon-d'er-ran - - do, che

55

C

me nan - dro p'el mon-do'er - ran - - - - - do.

A

do'er-ran - - do, che stol - to me n'an - dro p'el mon-do'er-ran - - do.

T 1

mon-d'er-ran - - do, che stol - to me n'an - dro p'el mon-do'er-ran - - do.

T 2

stol - to me n'an - dro pe'l mon-do'er-ran - - do, p'el mon-do'er-ran - - do.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3  
Editorial accidentals above the staff